

## MUSIQUE

# Couesnon signe une pièce unique

Le facteur d'instruments a encore fait parler son savoir-faire. Couesnon a créé une trompette spéciale en « ut » et au pavillon relevé couleur cuivre pour Jean-Michel Watremetz.

Le facteur d'instruments a encore fait parler son savoir-faire. Couesnon a créé une trompette spéciale en « ut » et au pavillon relevé couleur cuivre pour Jean-Michel Watremetz.

J'ai commencé avec une trompette Couesnon au conservatoire, je vais maintenant mourir avec une autre», Jean-Michel Watremetz, musicien professionnel depuis les années 60, s'est offert une pièce unique : une trompette sur mesure au pavillon relevé à l'image du jazzman Dizzy Gillespie. La remise de cet objet unique a eu lieu en début de semaine dans les ateliers P.G.M Couesnon, avenue Ernest-Couvrecelle à Etampes-sur-Marne, près de Château-Thierry.

Cette trompette en « ut » est unique au monde avec son pavillon relevé, elle mesure plus de 50 cm et pèse 930 gr

La marque du facteur d'instruments castel a bercé l'enfance du musicien. À 11 ans, il commence le conservatoire à Valenciennes en suivant les traces de son beau-frère alors trompette major à la garde Républicaine. « Il ne s'est jamais séparé de sa Couesnon », confie-t-il avant de se remémorer avec émotion la première fois qu'il découvrit sa première trompette, cadeau de sa maman.

## Trompettiste de Bourvil

L'artiste a néanmoins fait toute sa carrière avec un instrument américain de marque Conn. Trompettiste dans un orchestre symphonique accompagnant les tournées théâtrales Karsenty-Barret, il a travaillé avec Bourvil en 1963 dans *La bonne planque*. Il a aussi été trompette solo dans la musique principale de l'infanterie de marine à Fréjus et chef d'orchestre dans la formation militaire des variétés. Plus récem-



Le musicien Jean-Michel Watremetz a donné un concert dans les ateliers pour remercier les salariés.

## Les mêmes outils depuis plus d'un siècle

La fabrication dans les règles de l'art de cette trompette sur mesure a créé une certaine émulation dans les ateliers P.G.M Couesnon. « Tous les salariés ont participé à son élaboration », confie Stéphane Glace, responsable des ateliers. « Il y a une certaine motivation lorsqu'il y a une part d'artistique dans la création ». Pour réaliser cette pièce unique, ils ont utilisé le vieil outillage, datant de plus d'un siècle, préservé par l'entreprise. Le pavillon de la trompette a par exemple été chaudronné à la main c'est-à-dire mis en forme avec un maillet. La housse de l'instrument est aussi sortie de l'entreprise. Les salariés ont ainsi fait preuve de leur savoir-faire pour créer un instrument d'aujourd'hui avec des outils d'hier, bien loin de la fabrication asiatique en série.



Les salariés ont pu apprécier le résultat de leur travail.

ment, il a présenté le spectacle d'*Holiday on Ice* en 1992. Depuis il se consacre aux seniors avec son épouse Josette Leonoff, chef d'orchestre et assistante de choix et de charme pour ses spectacles.

Après plus de 50 ans de carrière, il a donc voulu revenir à ses premières amours : une trompette en « ut » Couesnon avec une particularité « le pavillon qui regarde vers le ciel ». Une originalité qui donne un son jazz à l'instrument. Autre détail unique demandé par le professionnel : un pavillon de couleur cuivre.

## 50 heures de travail

Le musicien a passé commande en mai dernier « avec la fierté de faire travailler une entreprise française ». La pièce unique a demandé près de 50 heures de travail à la dizaine de salariés de chez Couesnon. Plus légère que celle réalisée en série, la trompette gravée aux prénoms de Josette et Jean-Michel pèse moins d'un kilo et mesure une cinquantaine de centimètres.

Lors de la remise de la trompette, le musicien en queue-de-pie a donné un concert d'une demi-heure aux salariés présents dans les ateliers. Assisté de sa femme à la régie, il a fait résonner la trompette sur la sérénade de Schubert ou encore sur quelques notes du répertoire d'André Rieu qu'il interprète dans son spectacle *Trompette à la carte*.

Un moment rare dans les ateliers du facteur d'instruments castel immortalisé en images et en vidéos par toutes les personnes présentes.

ISABEL DA SILVA

Retrouvez notre vidéo  
www.lumion.com